

OPERA ITALIANA Brillanti esibizioni e successo di pubblico a Horgen e Lucerna

# All'insegna del Belcanto



Edith Sievi (pianoforte), Cornelia Jeger (soprano) e Sestina Tenchio-Furrer (soprano) hanno interpretato magistralmente il repertorio pucciniano e verdiano.

Si sono svolte a Horgen presso la Villa Seerose e a Lucerna presso lo Schlössli Wartegg, due serate dedicate all'opera con arie tratte dal repertorio italiano. Le due soprano Sestina Furrer-Tenchio di Lucerna e di origine ticinese e Cornelia Jeger-Losada di origine spagnola hanno interpretato impeccabilmente arie con particolare riguardo per il repertorio pucciniano passando in rassegna *La Bohème*, *Madame Butterfly*, *La rondine*, *Turandot*, *Gianni Schicchi*; non mancando di rivisitare il repertorio verdiano e le romanze di Francesco Paolo Tosti. Entrambi i concerti hanno avuto un grande successo, divertendo il pubblico riportandolo alle indimenticabili e sognanti atmosfere caratteristiche dell'opera feno-

meno che ha segnato un secolo della vita culturale italiana. Accanto al bellissimo timbro delle voci notevole è stata l'espressività dell'interpretazione, sottolineando ora con sensibile raffinatezza l'interiorità di certe arie, ora con imponente forza la drammaticità del momento. Il programma è stato arricchito dalle esibizioni della pianista Edith Sievi, la quale con notevole talento, sensibilità e virtuosismo ha offerto al pubblico diverse suonate di Claude Debussy. Il duetto «Tutta la primavera» tratto dalla *Madame Butterfly* ha concluso l'esibizione tra gli applausi e con la richiesta di diversi bis. Le Associazioni interessate ad organizzare concerti con le tre interpreti possono rivolgersi allo 041 240 92 25.